

CHAILLOT - THEATRE NATIONAL DE LA DANSE
RECHERCHE EN CDI TEMPS PLEIN
UN.E CHEF.FE D'EQUIPE TECHNICIEN LUMIERE
Mars 2024

Etablissement public du ministère de la Culture, Chaillot – Théâtre national de la Danse est le premier théâtre national dédié principalement à la danse et développe une action artistique et culturelle de dimension internationale. Etablissement public industriel et commercial (125 permanents), il assure des missions de production, de diffusion et d'éducation artistique.

Chaillot dispose d'un budget de 19 M€ et de 3 salles de spectacle (1200, 400 et 80 places). Il propose une programmation pluridisciplinaire de premier plan prioritairement axée sur la danse (création, accueils, festivals). Avec la nomination de Rachid Ouramdane en février 2021, Chaillot Théâtre national de Danse porte un projet centré autour de la diversité et de l'hospitalité, avec une dimension sociale forte et plusieurs partenariats à l'échelle nationale et internationale.

Le service électrique comprend environ 10 personnes et fait partie de la direction technique qui regroupe 60 personnes environ. Les électriciens de spectacle sont sous l'autorité du chef du service électrique et de son adjoint.

DESCRIPTION DU POSTE :

Placé.e sous l'autorité **directe de la cheffe de service électro et de son adjoint** le/la chef.fe d'équipe aura en charge les missions et responsabilités suivantes :

1. MISSION GENERALE :

- Assurer une vision d'ensemble sur l'activité technique grâce aux points quotidiens avec la Cheffe de service et/ou son adjoint.
- Au bureau Participer à la préparation en amont des spectacles à partir des fiches techniques finalisées et avoir une vision de l'ensemble des événements de la saison.

2. MANAGEMENT D'EQUIPE :

- Gérer et assurer la cohésion de l'équipe sur le terrain.
- Organiser et distribuer les activités aux membres de l'équipe électro, en incluant le montage, l'exploitation des Lumières scéniques ; l'installation, le raccord et l'exploitation des réseaux wifi, splitter, node, en faisant respecter les règles de sécurité et le port des EPI
- Distribuer et superviser les activités de l'équipe sur les missions liées au bâtiment.

3. COORDINATION ET COLLABORATION :

- Collaborer sur le terrain avec les autres Chefs d'Équipe des différents services.
- Être l'interlocuteur des Régisseurs généraux et Régisseurs lumière sur le terrain en l'absence de la Cheffe de service et de son adjoint.
- Prendre les décisions sur le terrain ou alerter la cheffe de service et/ou son adjoint (hors spectacles) ou les Régisseurs généraux et Régisseurs lumière (pendant les spectacles).

INTERACTIONS :

Internes

- En lien hiérarchique avec la direction technique
- En lien hiérarchique avec le chef du service plateau et ses adjoints
- En lien opérationnel avec les régisseurs généraux, de scène et de coordination
- Avec l'ensemble du personnel technique, le personnel d'accueil, le personnel de ménage, les SSIAP et les agents de sécurité, le secrétariat général et le service du mécénat et en lien étroit avec le service du bâtiment.

Externes

- Avec les compagnies accueillies et leurs transporteurs
- Avec les manutentionnaires intérimaires
- Avec les prestataires techniques
- Avec Accès Culture

PROFIL RECHERCHE :

FORMATION – EXPERIENCE

- Titulaire d'un diplôme CAP ou BEP électrique
- Expérience dans un poste similaire
- Aptitude à la lecture de plan.
- Aptitude au port de charges et au travail en hauteur
- Habilitation électrique BR-BC-B2V
- Aisance avec l'outil informatique : Teams- Excel-Outlook-Autocad (lecture de plan et impression à l'échelle)
- Connaissance des technologies liées à la led (dmx/wireless/bluetooth) et des applications dédiées.

COMPETENCES ET CONNAISSANCES RECHERCHEES

Savoir-faire

- Sens de l'anticipation et de l'organisation
- Polyvalence professionnelle et savoir-faire de terrain
- Rigueur dans l'exécution des tâches et le respect des horaires

Savoir-être

- Aisance relationnelle
- Réactivité en cas d'imprévus
- Capacité d'adaptation par rapport à l'événement artistique
- Maîtrise de soi

Date de prise de fonction :

Mars 2024

Horaires et conditions de travail :

- 39h par semaine sur 5 jours planifiés
- Travail du dimanche fréquent en 6^{ème} jour
- Possibilité de travail les lundis en 6ème jour
- Possibilités de travail les jours fériés
- Horaires de travail en après-midi et en soirée principalement mais aussi en journée les jours de montage et démontage

Classification – statut :

Type de contrat : CDI

Statut : Agent de maîtrise

Avantages : tickets restaurant (10.85€), forfait mobilité durable (800€), 9 jours ouvrés de congés conventionnels (en plus des congés payés), mutuelle et prévoyance avantageuse.