

CHAILLOT - THEATRE NATIONAL DE LA DANSE
RECHERCHE UN.E ALTERNANT.E
Un.e chargé.e ressources humaines et
communication interne - RSE
Eté 2024

Etablissement public du ministère de la Culture, Chaillot – Théâtre national de la Danse est le premier théâtre national dédié principalement à la danse et développe une action artistique et culturelle de dimension internationale. Etablissement public industriel et commercial (125 permanents), il assure des missions de production, de diffusion et d'éducation artistique.

Chaillot dispose d'un budget de 19 M€ et de 3 salles de spectacle (1200, 400 et 80 places). Il propose une programmation pluridisciplinaire de premier plan prioritairement axée sur la danse (création, accueils, festivals). Avec la nomination de Rachid Ouramdane en février 2021, Chaillot Théâtre national de Danse porte un projet centré autour de la diversité et de l'hospitalité, avec une dimension sociale forte et plusieurs partenariats à l'échelle nationale et internationale.

Au sein de la Direction des Ressources Humaines, placée sous la supervision de la Directrice des Ressources Humaines, l'équipe se compose d'un Service Ressources Humaines dirigé par une Responsable des Ressources Humaines, comprenant une Chargée QVT et chargé.e RH et RSE en alternance, ainsi qu'un Service Paie dirigé par un Responsable Paie, avec deux Gestionnaires de Paie et une Chargée d'Administration du Personnel.

Chaillot – théâtre national de la Danse a entamé une phase de profondes transformations et travaux jusqu'en 2027. A ce titre, le poste est à pourvoir à Boulogne-Billancourt avec **certaines déplacements / temps de travail à prévoir à Chaillot - Trocadéro** en raison de la délocalisation d'une partie des équipes pendant les périodes de travaux.

DESCRIPTION DU POSTE :

Rattaché.e à la Direction des Ressources Humaines et sous la responsabilité de la Directrice RH et de la responsable RH, le/la chargée RH et communication interne-RSE aura pour rôle d'accompagner les membres du service RH sur des missions administratives et de coordonner et piloter en lien avec l'équipe RH, des projets transversaux RH comme le déploiement d'une stratégie de communication interne à l'échelle du théâtre et le plan d'actions RSE et AFNOR.

1. PARTICIPER AU RECRUTEMENT ET AUX INTEGRATIONS DES NOUVEAUX COLLABORATEURS

- Participer activement au processus de recrutement en diffusant les annonces, en réalisant du sourcing, en triant les candidatures et en gérant les réponses aux candidats et en mettant à jour les reportings.
- Préparer et coordonner l'intégration des nouveaux salariés, en assurant la préparation des goodies et des documents nécessaires.

2. SUIVRE ET PILOTER DES PROJETS RH TRANSVERSAUX NOTAMMENT LES PROJETS RSE ET AFNOR

- En lien avec la responsable RH, piloter les projets RSE pour ancrer le théâtre dans une démarche de développement durable, en accord avec les normes AFNOR et le plan d'action RSE mis en place début 2024.
- Assurer la communication des actions RSE auprès des collaborateurs et des partenaires.
- Suivre et mettre en œuvre le plan RSE, rédiger les bilans périodiques et proposer des ajustements pour améliorer l'impact des actions.
- Organiser des formations RSE telles que la fresque du climat et des sessions de sensibilisation sur l'égalité et la diversité.

3. SUIVRE ET PILOTER LA COMMUNICATION INTERNE

- Déployer et coordonner la stratégie de communication interne en accord avec les objectifs stratégiques et l'actualité de théâtre.
- Créer et diffuser des supports de communication en lien avec la stratégie mise en œuvre
- Organiser les campagnes de communication annuelles (mois sans alcool, addiction, lutte contre les discriminations, handicap, etc.)
- Gérer et actualiser l'intranet pour assurer la diffusion efficace des informations internes.
- Assurer la mise à jour régulière des supports de communication interne et de l'affichage dans les locaux.
- Collaborer étroitement avec le service communication pour maintenir à jour le livret d'accueil, les formulaires et le trombinoscope

PROFIL RECHERCHE :

FORMATION – EXPERIENCE

- Alternance dans le cadre d'un Master 1 ou 2 en Ressources Humaines avec une spécialisation communication interne et RSE

COMPETENCES ET CONNAISSANCES RECHERCHEES

- Maitrise la méthodologie de gestion de projet
- Très bonne maîtrise des outils bureautiques (pack Office [Excel])
- Aisance à communiquer par mail et à l'oral
- Esprit d'équipe
- Sens de l'initiative et force de proposition
- Sens de l'organisation et des priorités
- Conscience professionnelle, rigueur et respect des règles

Savoir-faire

- Connaissance de la réglementation des Ressources Humaines
- Connaissance des techniques et outils de communication

Savoir-être

- Curiosité
- Prise d'initiative et autonomie
- Rigueur et conscience professionnelle
- Confidentialité

Liens au collectif

- Connaissance du milieu culturel serait un plus.
- Partage des valeurs du théâtre

Date de prise de fonction :

Ete 2024

Classification – statut :

Type de contrat : Contrat d'apprentissage

Rémunération : Selon classification

Avantages : tickets restaurant (10.85€), télétravail et allocation forfaitaire de télétravail (2.60€/jour), forfait mobilité durable (800€), 10 jours ouvrés de congés conventionnels (en plus des congés payés), mutuelle et prévoyance avantageuse.

Dépôt des candidatures :

Les candidatures (cv, lettres de motivations) sont à adresser par mail jusqu'au **15 juin 2024** à : recrutements@theatre-chaillot.fr

Toute candidature électronique non réceptionnée sur cette adresse ne pourra pas être traitée.

Chaillot – Théâtre national de la Danse est titulaire du double label AFNOR diversité et égalité professionnelle entre les hommes et les femmes.

Une cellule d'écoute est mise à la disposition des candidats qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.

RGPD : La conservation des données sera de 24 mois maximum

Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le Ministère de la Culture et ses établissements publics s'engagent à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans leurs activités de recrutement. Une cellule d'écoute est mise à la disposition des candidats qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.

