

Un dispositif innovant pour les artistes au sein du Théâtre National de la Danse

La réouverture de la salle Firmin Gémier permet au studio Maurice Béjart de retrouver ses premières orientations à savoir être une salle de répétition, d'expérimentation, de recherche et de réflexion.

Elle constitue désormais un espace-ressource essentiel pour ancrer le Théâtre national de la Danse dans sa mission de « maison de création ». La mise en œuvre du dispositif Fabrique Chaillot constitue un moment important dans l'acte de création. En effet, ce dispositif répond au besoin exprimé par les artistes de pouvoir bénéficier de temps de réflexion pour affirmer leurs démarches artistiques sans pour autant que cet acte de recherche donne lieu à la production immédiate d'un spectacle.

Avoir le temps de l'imaginaire, c'est ce que nous proposons à 5 compagnies par an que nous accueillerons sur une période de 4 à 6 semaines avec pour volonté de les accompagner du mieux possible tant au niveau artistique (temps d'échanges et de rencontres avec des professionnels) que technique (accompagnement du processus de création) et administratif (structuration des compagnies).

L'aide aux compagnies dans le cadre de la Fabrique Chaillot s'appuie sur :

- Une **aide financière** pour chaque équipe.

- **La mise à disposition d'espaces de travail**

Il s'agira du studio Maurice Béjart ou de la Fabrique Chaillot « hors les murs », à Annonay (Ardèche), dans un lieu partenaire : l'ancienne chapelle réhabilitée en lieu de répétition que s'apprête à occuper la compagnie La Baraka d'Abou Lagraa.

- **L'apport d'un savoir-faire des équipes de Chaillot.**

- **L'accompagnement du développement professionnel** des équipes accueillies, notamment en termes de structuration administrative ou de construction d'un dispositif de production ou de diffusion, à travers la présence d'un responsable de production dédiée pour chaque résidence.

- **La mise en visibilité du travail des artistes** de la Fabrique Chaillot auprès de professionnels, à travers la présentation de maquettes ou d'étapes de travail.

Chaillot présentant chaque année une programmation internationale exigeante, nous avons légitimement pensé que ce dispositif devait ressembler aux couleurs de nos saisons, c'est la raison pour laquelle la Fabrique Chaillot s'adresse aussi aux artistes internationaux que nous avons repérés lors de présentations à travers le monde. Des partenaires ressources sont actuellement sollicités pour l'accueil des artistes étrangers, le soutien des ambassades et services culturels, mais aussi des partenaires privés afin qu'ils assurent les contingences administratives et financières liés à la logistique et au développement de ce dispositif.



Yasutake Shimaji • JAPON

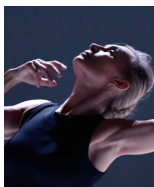
Du 28 septembre au 2 novembre 2018

CO-ORGANISATION FONDATION DU JAPON
DANS LE CADRE DE JAPONISMES 2018



La Fronde • FRANCE

Du 29 janvier au 23 février 2019



Michele Noiret • BELGIQUE

Du 9 au 30 avril 2019

AVEC LE SOUTIEN DE L'ADAMI



Rosa Omarsdottir • ISLANDE

Du 7 mai au 15 juin 2019

La Fabrique Chaillot accueille également des artistes hors les murs à la Chapelle Sainte Marie, lieu de création initié par la compagnie La Baraka/Abou Lagraa à Annonay :



Nans Martin • FRANCE

Du 19 novembre au 4 décembre 2018



Luigia Riva • ITALIE/SÉNÉGAL/FRANCE

Du 4 février au 4 mars 2019