

Avec la participation des autrices et auteurs, chorégraphes, comédiens et comédiennes, danseuses et danseurs, performeurs et performeuses, musiciennes et musiciens :

Isabelle Adjani, Karim Ahansal dit Pépito, Taïgué Ahmed, Oulaya Amamra, Arnaldo Antunes, Logann Antuofermo, Carla Aubedaud, Clémentine Aussourd, Salomé Ayache, Rachid Aziki dit ZK Flash, Émilie Baba, Marine Barbarit, Marcia Barcellos, Pina Bausch, Mohamed Belhadjine, Ayoub Beliba, Laurent Bellambe, Alexandre Ben Mrad, Robb Beresford, Louis Berthelemy, Maël Besnard, Jules Bisson, Alvie Bitemo, Ana Blagojevic, Lola Blanchard, Yassine Boutouil, Vincent Breton, Nadja Brillet-Sarre, Vasco Brillet-Sarre, David Bobée, Caroline Bousard, Pierre-Victor Cabrol, Agnès Callamard, Martin Campestre, Elsa Canovas, James Carlès, Carolyn Carlson, Jean Cartelier, Clara Cavalcanti, Marie-Laure Cazeau Quemeneur, Maria Cerezo, Aimé Césaire, François Chaignaud, Teddy Chawa, Clara Choï, Salif Cissé, Adjji Cissoko, Manon Clavel, Leonardo Cremaschi, Stefan Crépon, Andreas Damo Irimia, Mahmoud Darwich, Sylvain Debry, Adrien Dewitte, Grégoire Didelot, Salomé Dienis Meulien, Léa-Surya Diouf, Fabrice Don de Dieu Bwabulamutima, Esther Dorléans, Éléonore Dugué, Serge Dupont Tsakap, Frédéric Duten, Olivier Dutilloy, Ulysse Dutilloy-Liégeois, Gilbert Edelin, Shuaib Elhassan, Aline Eloundou, Lucie Epicureo, Asli Erdogan, Frantz Fanon, Ashraf Fayad, Gaël Faye, Mégane Ferrat, Mariana Ferreira Teixeira Lopes Alves, Zelinda Fert, Cécile Feuillet, Fleur-Ilana Fitoussi, Valentina Fittipaldi, Samuel Florimond dit Magnum, Antoine de Foucauld, Maïa Foucault, Juliette Fribourg, Elizabeth Gahl, Lucie Gallo, Gaëtan Garcia, Justine Garcia, Rocio Garcia, Benjamin Gazzeri Guillet, Lise Gervais, Marine Gesbert, Saïd Ghanem, Florent Gosserez dit Acrow, Nans Gourgousse, Sylvain Groud, Thérèse Guibert, Sewati Guyon, Ahmed Hammadi Chassin, Sasha Hekimian, Rosa Herrador, Louise Herrero, May Hilaire, Marguerite de Hillerin, Matisse Humbert, Simon Jacquard, Héroïse Janjaud, Babatunji Johnson, Océane Juliano, Marushka Jury, Aram Karabet, Tarik Kariouh, Kubra Khademi, Sébastien Kheroufi, Alonzo King, Camille Kolski, Khadija Kouyate, Alexandre Labarthe, Jade Labeste, Jean-Luc Lagarce, Leah Lapiower, Céline Laugier, Guillaume Lay, Tien Lê, Richard Le Gall, Jean-Baptiste Le Vaillant, Virgil Leclair, Léa Lee, Louise Legendre, Camille Léon-Fucien, Anne-Laure Liégeois, Larissa Lima, Ali Loulidi, Margot Madani, Nelson-Rafaell Madel, Hassane Mahamoud, Benicia Makengele, Béatrice Mamdy, Alexandre Manbon, Lucie Mancipoz, Andranic Manoukov, Jinxuan Mao, Caroline Marcadé, Henry Masson, Florence Mazot, Mexianu Medenou, Marie-Claire Medina, Saïd Mekbel, Anne Menant, Clémentine Ménard, Phia Ménard, Dominique Mercy, Martin Mesnier, Asma Messaoudene, Léonora Miano, Neil Adam Mohammedi, José Montalvo, Michael Montgomery, Nadine Moret, Soundos Mosbah, Wajdi Mouawad, Anthony Moudir, Ohad Naharin, Chika Nakayama, Eric Nantchouang, Leonardo Nunes, Ji-eun Park, Kee-ryang Park, Paul Pascot, Béatrice Perez, Nicolas Pietri, Chloé Ploton, Angelin Preljocaj, Alice Rahimi, Loubna Raigneau, Refugees Of Rap, Aliocha Regnard, Carolina Repetto, Jordan Rezgui, Simon Ripert, Garance Robert de Massy, Lia Rodrigues, Romain Roguet, Simon Roth, Éric Ruf, Siloé Saint-Pierre, Jordan Sajous, Beatriz Santiago, Achille Sauloup, Mohamed Seddiki, Jean Senac, Oleg Sentsov, Kirill Serebrennikov, Saeid Shanbehzadeh, Warsan Shire, Andrey Silva, Karoll Silva, Adrien Simion, Denis Sithadé Ros dit Sitha, Juliette Smadja, Fadwa Souleimane, Juliette Speck, Edouard Sulpice, Supertramp, Bruno Tafforeau, Ava Taieb, Virginie Tantillo, Jonas Thierry, Lisa Aouch Toromanian, Geert Van Herwijnen, Quentin Vernede, Charly Voodoo, Felipe Vian, Mathilde Weil, Walt Whitman, Rony Wolff, Ricardo Xavier, Liu Xiaobo, Edwina Zajdermann, Chloé Zufferey

MISE EN SCÈNE **Anne-Laure Liégeois**

Programme complet et références des œuvres sur www.theatre-chaillot.fr
Textes originaux disponibles à la librairie du théâtre

THÉÂTRE
NATIONAL DE
LA DANSE
chaillot



Veillée de l'humanité

10 décembre 2018

SOUS LE HAUT PATRONAGE DE
MONSIEUR EMMANUEL MACRON
PRÉSIDENT DE LA RÉPUBLIQUE

70
ANS
DÉCLARATION
UNIVERSELLE DES
DROITS DE L'HOMME
#STANDUPHUMANRIGHTS

SOUS LE PATRONAGE DE L'UNESCO
ET DE LA COMMISSION NATIONALE FRANÇAISE
POUR L'UNESCO



#TOUSHUMAINS

Que voulons-nous ?

Il aura fallu vingt millions de morts, la Shoah, le génocide des Roms, l'extermination d'handicapés mentaux et d'homosexuels entre 1939 et 1945 pour que les Nations Unies définissent et signent au Palais de Chaillot la Charte universelle des droits de l'homme qui reconnaît le droit de tout être humain à la liberté, l'égalité, au respect de sa culture...

Soixante-dix ans plus tard, ces principes essentiels, socle de toute démocratie, seraient-ils bientôt littérature du passé ?

Chaillot – Théâtre national de la Danse s'inscrit naturellement dans la défense et la promotion de ces valeurs. En s'adressant aux publics les plus divers possible, en luttant contre toute forme d'exclusion, économique, géographique ou culturelle, Chaillot, grâce à la création et aux démarches d'artistes du monde entier et à l'engagement de ses équipes, est un lieu de rassemblement et de partage.

Nous aimons l'échange, l'expérimentation, la saine controverse, mais aussi la fête, la célébration et la communion laïque, poursuivant en cela les missions fondamentales du premier Théâtre National Populaire créé il y a bientôt un siècle par Firmin Gémier puis refondé quelques trente années plus tard avec le TNP de Jean Vilar.

Pour cette veillée sont réunis de formidables interprètes, performeurs, chorégraphes et metteurs en scène, venus d'horizons esthétiques et géographiques multiples. Professionnels éminents, étudiants ou amateurs, toutes et tous sous la conduite magistrale et sensible d'Anne-Laure Liégeois nous invitent à voir, à entendre, à ressentir leur perception du monde présent.

Regardons, écoutons ces gestes et mouvements, ces actions, ces textes sublimes collectés par Anne-Laure Liégeois qui, toutes et tous, expriment avec colère et tendresse, gravité et humour le paysage de notre humanité et nous questionnent : voulons-nous un monde ouvert, riche de diversité, de ses beautés, un monde humain solidaire, plus juste et respectueux de l'environnement ou voulons-nous que le quant-à-soi, le communautarisme, le repli et l'égoïsme nous conduisent irrévocablement à l'obscurantisme et à la barbarie ?

Dans *Survivance des lucioles* (2009) Georges Didi-Huberman nous invite à « dire oui dans la nuit traversée de lueurs, et ne pas se contenter de décrire le non de la lumière qui nous aveugle ».

Cette veillée est un appel et un espoir ; ensemble faisons-les vivre.

DIDIER DESCHAMPS, NOVEMBRE 2018

L'esprit du 10 décembre

Le 10 juillet dernier, j'écrivais aux invités de Didier Deschamps, les artistes que vous allez retrouver ce soir :

« Aujourd'hui nous sommes à plus de cinq mois d'un souvenir vieux de soixante-dix ans : la signature de la Déclaration universelle des droits de l'homme ! Ces cent cinquante-deux jours qui nous séparent du 10 décembre 2018, laissent le temps au monde de bouger et à nous de grandir !

Alors que je tente de comprendre l'essence de notre rassemblement, je me dis : lorsque je vais manifester, lorsque je descends dans la rue, je le fais pour des idées et pour être ensemble, pour comprendre dans mes jambes que je ne suis pas seule. Je mets des chaussures de course, je pars pour des kilomètres de bitume. Le 10 décembre nous serons ensemble à Chaillot, dans cette salle où des pays ont signé ensemble un texte inscrivant la paix des peuples et le respect de l'humanité. Cette manifestation nous la ferons sans fard, sans démonstration, simplement, c'est-à-dire sans décor, sans costume, sans lumière, avec la lumière d'une veillée, le décor des corps, des voix, des notes, des mots, avec une base commune, belle, parce que précisément elle est commune, belle parce qu'elle est celle de l'action dans notre travail.

Aussi, si vous inventez de nouvelles formes, ou si vous choisissez d'en réinterpréter certaines, pensez-les dans une grande économie de moyens. Ainsi seulement, je crois, le tout pourra être cohérent, ce sera un Tout et non un défilé de Un ! »

Voici donc quelques mots sur l'esprit de cette nuit du 10 décembre, sur ce que nous avons voulu construire ensemble, afin que chacun construise avec le même matériau pour que l'édifice tienne debout !

Depuis, j'ai appris à connaître les pratiques des chorégraphes, écouté leurs convictions intimes, pris notes de leurs vœux. Chacun construit, chacun dans ce sens évoqué au début de l'été et avec ce goût de faire de cette soirée un moment ensemble intense et engagé dans le monde.

Jours après jours, leurs propositions doucement se sont jointes. Se sont jointes et se sont liées aux textes de Jean Sénac, Liu Xiaobo, Oleg Sentsov, Fadwa Souleimane, Léonora Miano, Mahmoud Darwich... qui, petit à petit, se lisent comme des évidences. Les ateliers avec les cinquante comédiens se sont mis en place et le travail au plateau dans la foulée !

Tout va se rencontrer, s'unir dans ce moment unique, cet état de veille que nous vivons ensemble ce 10 décembre.

ANNE-LAURE LIÉGEOS

Prolongez la Veillée de l'humanité à l'UNESCO.
Rencontre ART LAB avec les artistes le 11 décembre à 14h (entrée libre)